

Ciudad de México a 6 de marzo de 2018  
INAI/056/18

## **INAI PREMIA A GANADORES DEL CONCURSO LATINOAMERICANO DE ENSAYO UNIVERSITARIO Y CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO INFANTIL**

- **El comisionado presidente del INAI reconoció la creatividad y el talento de los niños, niñas y jóvenes que participaron en los certámenes que permiten acercar los valores de la transparencia y el derecho de acceso a la información a la sociedad mexicana y latinoamericana**
- **Estos concursos están estructurados para llegar a dos sectores importantes dentro de la sociedad: la población infantil y los jóvenes, apuntó Cano Guadiana**

El Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI) llevó a cabo la premiación del Primer Concurso Latinoamericano de Ensayo Universitario “El acceso a la información pública como herramienta para el fortalecimiento de la democracia” y del Tercer Concurso Nacional de Dibujo Infantil “Digo la verdad. Yo soy transparente”.

El comisionado presidente del INAI, Francisco Javier Acuña Llamas, reconoció la creatividad y el talento de los niños, niñas y jóvenes que participaron en los certámenes que abrieron un espacio para acercar los valores de la transparencia y el derecho de acceso a la información a la sociedad mexicana y latinoamericana.

“Estos jóvenes han traído lo que ya es para ellos un arrojito al mundo, a la capacidad de incidir en el mundo, de conseguir trascender en un concurso que también concitó a muchos jóvenes del continente”, afirmó Acuña Llamas.

En ese sentido, calificó estos certámenes como una oportunidad histórica de acercar la labor de las instituciones a la vida cotidiana de la población, a través de la visión de los concursantes de la categoría infantil que plasmaron valores como la honestidad, sinceridad y solidaridad, y de los jóvenes que abordaron el papel de la transparencia en la democracia y el combate a la corrupción.

Acuña Llamas reconoció la labor de la comisionada Areli Cano Guadiana, que ha impulsado estas actividades como una ruta de acercamiento a la sociedad mexicana y una estrategia para sensibilizar a la población en materia de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales.

En su oportunidad, la comisionada Areli Cano Guadiana, apuntó que las modalidades de estos concursos están estructuradas para llegar a dos sectores importantes dentro de la sociedad, la población infantil y los jóvenes, interés que responde a que son propicios para interiorizar más fácil los ideales democráticos.

El objetivo del certamen fue mostrar la importancia del derecho de acceso a la información y de la cultura de la transparencia, entre los estudiantes de licenciatura y posgrado.

El concurso estuvo dividido en dos categorías, licenciatura y posgrado, se recibieron 58 ensayos, de México, Costa Rica, Colombia, Argentina, Ecuador, Panamá y Perú, que contribuyen a la ampliación de conocimiento sobre la prerrogativa de conocer la información en posesión de las entidades públicas.

“Gracias a este certamen ahora se cuenta con más referencias de pensamiento crítico y objetivo basados en la reflexión de sus autores y por supuesto en los contextos que fueron escritos a partir de la realidad política y social de cada país latinoamericano que tuvo representación en este concurso”, expuso Cano Guadiana.

En la categoría licenciatura, el primer lugar fue para Walter Alejandro Cruzatti Ojanama, de nacionalidad peruana, por su ensayo “Muro de contención contra la corrupción”.

El segundo y tercer lugar fueron para los mexicanos Emmanuel Medina Zepeda, por el trabajo titulado “Derecho a la información. La participación ciudadana como control democrático” y Cristóbal José Roa Tamborrell, por el ensayo “La consolidación de la democracia mexicana a partir de los derechos fundamentales del acceso a la información y la libertad de expresión”, respectivamente.

Mientras que en la categoría posgrado los tres ganadores son de nacionalidad mexicana; el primer lugar fue para Omar Elí Manríquez Santiago, por el ensayo “Transparencia y participación para el fortalecimiento de la democracia y las decisiones públicas: un análisis institucional a 20 años de evolución de los derechos políticos en la Ciudad de México”.

El segundo lugar fue para Benjamín Alejandro Cervantes Pérez, por su trabajo titulado “La prueba de daño como palanca democratizadora en México. Propuesta metodológica” y el tercer lugar para Víctor Alejandro Villegas Corona, por su ensayo “Más que usuarios, ciudadanos. Las políticas de transparencia y acceso a la información pública como una cuestión cívica”.

Los ganadores de la categoría licenciatura recibieron un diploma y los siguientes premios: el primer lugar un cheque por el equivalente a mil 500 dólares; el segundo lugar, un cheque por el equivalente a mil dólares y el tercer lugar un cheque por el equivalente a 500 dólares.

Mientras que los ganadores de la categoría posgrado recibieron un diploma y los siguientes premios: el primer lugar, un cheque por el equivalente a dos mil dólares; el segundo lugar, un cheque por el equivalente a mil 500 dólares y el tercer lugar, un cheque por el equivalente a mil dólares.

Durante la ceremonia también se llevó a cabo la premiación del Tercer Concurso Nacional de Dibujo "Digo la verdad. Yo soy transparente", con el objetivo de mostrar la importancia y la utilidad del derecho de acceso a la información pública y el valor de la transparencia entre la población infantil.

En la categoría A, de 6 a 9 años, los ganadores fueron: primer lugar, Ana Sofía Hernández Moreno, de Veracruz, por su dibujo “La transparencia es decir siempre la verdad”; en segundo lugar, Diana Andrea Saucedo de Tlaxcala por su dibujo “La honestidad es la clave para ser mejores” y, en tercer lugar, Regina Puebla Soto de la Ciudad de México, por su dibujo “Spiner y amistad”.

En la categoría B, de 10 a 12 años, los ganadores fueron: primer lugar, Maira Sánchez Cruz, de Puebla por el dibujo “En cual espejo quieres verte”; en segundo lugar, Guadalupe Jazmín Parra Tapia, de Puebla por el dibujo titulado “La verdad lo dice todo” y el tercer lugar fue para Fernando Maximiliano Contreras Bustos de la Ciudad de México, por “El perico y la verdad”.

Los ganadores de ambas categorías recibieron un reconocimiento y los siguientes premios: el primer lugar, una computadora, una tableta electrónica, material didáctico y literario; el segundo lugar, una computadora y material didáctico y literario y el tercer lugar una tableta electrónica y material didáctico y literario.

Se recibieron 3 mil 648 dibujos, de los cuales 2 mil 831 cumplieron con los requisitos establecidos en las Bases y fueron evaluados por un Jurado integrado por reconocidos especialistas en temas de transparencia, acceso a la información pública, derechos infantiles y arte pictórico.

**-o0o-**